Toda a terra no cantar

Capo 1 · Soa en La bemol maior · Cambios de acorde aproximados
Estrofas **G – D – G / C – D**
Retrouso **Em – D – Em – D / G – D – G**
Ponte **Am – Bm – D**

Estrofa 1

G
Marchei unha mañá calquera,
D
xa sen poder mirar atrás,
G
miña nai quedou na porta vella,
C D
cun sorriso... e ganas de chorar.

Estrofa 2

G
Aquel río onde eu pescaba
D
despediume ao carón do mar,
G
e coma se fose un vello,
C D
non parei de recordar.

Estrofa 3

G
Fun andando ben dereito,
D
pouco máis podía facer,
G
coa maleta pegada ao peito
C D
e moito por aprender!

Retrouso

Em
Vou e veño, veño e vou,
D
xa non sei nin onde estou!
Em
Se marchei foi por vivir,
D
pero lévoo todo aquí!
G
Ergue o vaso, brinda xa,
D
por quen non puido quedar,
que onde vaias vas levar...
G
¡toda a terra no cantar!

Estrofa 4

G
Alí tiña o pan e o teito,
D
e un traballo de verdade,
G
fun quedando pouco a pouco,
C D
o tempo pasa... ¡non hai xeito!

Estrofa 5

G
Lembranzas da túa terra,
D
esas non marchan xamais,
G
pero cando a fame arrea
C D
é valente quen o fai!

Estrofa 6

G
As lembranzas non se esquecen,
D
cun bo viño e o lume atrás,
G
pero quen deixa o fogar,
C D
non pensa máis que en voltar!

Retrouso

Em
Vou e veño, veño e vou,
D
xa non sei nin onde estou!
Em
Se marchei foi por vivir,
D
pero lévoo todo aquí!
G
Ergue o vaso, brinda xa,
D
por quen marcha a pelexar,
que onde vaias vas levar...
G
¡toda a terra no cantar!

Ponte

(La música baja de intensidad, más íntimo)

Am
Como dicía Rosalía,
Bm
a saudade aprende a andar,
D
que un non é só de onde nace...
senón de onde o van lembrar.

Estrofa 7

(Empieza a subir el ritmo y la batería)

G
Que a terra cando te chama,
D
non o podes dubidar,
G
hai portas que non se pechan...
C D
¡que un non marcha por folgar!

Retrouso final

(Con toda la banda y coros de taberna)

Em
Vou e veño, veño e vou,
D
¡xa non sei nin onde estou!
Em
Se marchei foi por vivir,
D
¡pero lévoo todo aquí!
G
Ergue o vaso, brinda xa:
D
¡Por quen non puido quedar!
G
¡Por quen marcha a pelexar!
D
¡Por quen non deixa de amar!
Em
¡Por quen se vai sen falar!
D
¡Por quen se bota ao mar!
D
¡Que onde vaias vas levar...
G
¡TODA A TERRA NO CANTAR!

(Coros repitiendo "Toda a terra no cantar" mientras la música se funde con el ruido de la taberna y un brindis final: ¡Saúde!)