Marcos da Leira

Intro **G – D7 – G – G**
Estrofa inicial **G – D7 – D7 – G** | Primeiro retrouso **C – G – D7 – G**

Intro
G - D7 - G - G

Estrofa 1
G
Xa cho dixen o outro día,
D7
que non me toques os marcos,
D7
máis che vale facer caso,
G
non me toques o carallo.
G
Que as cousas da miña terra,
D7
mellor que non as souberas,
D7
ando co sacho na leira,
G
máis te vale non o esquezas.

Retrouso 1
C
Non me veñas con parvadas,
G
que a paciencia se esgotou,
D7
que o que sementas na terra,
G
iso mesmo eu che dou!
C
Era voz da terra brava,
G
que non deixa de berrar,
D7
non te esquezas do pasado,
G
vai rañar e vai rañar.

Estrofa 2
D7
Pois quen rouba un palmo a terra,
G
rouba a alma do lugar!
D7
Que non me toques os marcos,
G
loita obreira non querrás!
G
PORQUE CANDO O POBO FALA,
D7
NON SÓ É MURMURAR,
D7
QUE POR SABER TI NON SABES,
G
NIN PATACAS XA PRANTAR!
G
E polo furado da porta,
D7
non me volvas albiscar,
D7
que coa vara das das vacas,
G
xa te hei de escorrentar.

Retrouso 2
G
E aquel día no furancho,
D7
dese pobo somos nós,
D7
por fin ti ben entendiches
G
que a terra fala por nós.
G
Pode ser que aquel día
D7
a cabeza che mudou,
D7
e que cun grolo de viño
G
amañamos entre os dous.

Peche
C
Hai feridas nesta terra
G
que non queren pechar máis,
D7
cada pedra ten memoria.
G
Para cada marco un dono hai.

Final
G - D7 - G